|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Naam:  Afdeling:  Module:  Datum:  Docent: | Tassal hotak  TKO  Cluster 2  Klik hier om een datum toe te voegen: | **SCORE:**  /30 |
| Puntenverdeling:  Voorbereidingen: /10  ICT: /3 NL: /7  Tekst: /10  NL: /5 Maatschappij: /5  Presentatie: /10  NL: /5 Maatschappij: /5  Leerplandoelstellingen:  ET AAV NL 010: De cursist kan op structurerend niveau verslag doen van een gebeurtenis.  ET AAV NL 011: Indien nodig past de cursist spreekstrategieën toe (zich oriënteren op doel, teksttype en eigen kennis, aandacht behouden).  ET AAV NL 018: Schrijven: de cursist kan op structurerend niveau schema's maken van gelezen en beluisterde informatie.  ET AAV NL 021: De cursist kan op structurerend niveau een samenvatting maken.  ET AAV NL 024: Indien nodig past de cursist schrijfstrategieën toe (zich oriënteren op doel, teksttype en eigen kennis, aandacht behouden).  ET AAV NL 027: Taalbeschouwing: De cursist kan reflecteren op belangrijkste factoren van een communicatiesituatie.  ET AAV MA 008: De cursist kan het samenleven in ons democratisch bestel toetsen aan het samenleven in andere regeringsvormen.  ET AAV ICT 011: De cursist kan met behulp van ICT informatie opzoeken, op zijn relevantie beoordelen, verwerken en bewaren. | | |

* Let op dat je alles in je eigen woorden schrijft.
* Lees goed na om schrijffouten te vermijden
* Upload je schema, dit stappenplan met de eerste versie van je tekst, de tweede versie van je tekst en je presentatie in de *Uploadzone -> 3. Democratie -> (On)democratische gebeurtenis/personage.*

**STAP 1: De oriëntatiefase**

Kies een (on)democratische gebeurtenis of persoon die jij interessant vindt.

Je kan kiezen tussen volgende thema’s:

* Adolf Hitler
* De Berlijnse muur
* Het Tiananmenprotest
* Nicolas Maduro en de situatie in Venezuela
* De talenstrijd in België
* De aboriginals in Australië
* Kongo-Vrijstaat
* Francisco Franco
* De situatie in Tibet
* Evita Péron van Argentinië
* De situatie in Noord-Korea
* Jozef Stalin en de Sovjet-Unie
* Yvan Mayeur met Samusocial
* Pablo Escobar en zijn invloed op de politiek
* Les Gilets Jaunes
* …

Heb je nog een andere persoon of gebeurtenis die in dit rijtje past? Bespreek dit met je leerkracht.

**Elke gebeurtenis en personage mag maar één keer gekozen worden. Daarom gaan we in de klas bespreken wie welke gebeurtenis/personage krijgt. We werken volgens het principe ‘Eerst komt, eerst maalt’. Dat betekent dat diegene die het eerst zegt dat hij een bepaalde gebeurtenis/personage kiest, deze ook krijgt. Iemand anders kan hierna deze gebeurtenis/personage niet meer kiezen.**

**STAP 2: De voorbereidingsfase**

1. **Opzoeken van de informatie:**

Ga op zoek naar zoveel mogelijk informatie over je thema. Noteer hieronder alle websites die jullie hebben gevonden in jullie zoektocht naar informatie.

LET OP:

* Zorg dat je **meer dan 3 websites** hebt geraadpleegd.
* Zorg dat alle websites die je officieel gebruikt Nederlandstalig zijn

Gebruikte websites: Hideki Tojo

<https://www.youtube.com/watch?v=DBNkEpF-LtE>

<https://historiek.net/hideki-tojo-1884-1948/1936/#:~:text=Hideki%20Tojo%2C%20Japanse%20militair.,generaal%20in%20het%20Japanse%20leger>.

<http://mediawiki.arts.kuleuven.be/geschiedenisjapan/index.php/T%C5%8Dj%C5%8D_Hideki>

1. **Structureren van de informatie:**

**Tussenstap 1:**

* Lees over het thema, zodat je zelf het verhaal al goed kent.
* Besluit hoe je verhaal kan opgesplitst worden in (minimum) 4 delen.

**Tussenstap 2:**

* Open een leeg blad.
* Verdeel je blad in vier delen. (bijvoorbeeld: wie/wat/wanneer/afloop OF jeugd/beginjaren/doorbraak/einde OF …)
* Voorbeelden: *Smartschool -> Documenten -> 2. Cursus -> Bundel 3: Democratie -> Voorbeelden opdelen tekst*
* Je mag zelf kiezen of je deze in Word/Powerpoint maakt. Het schema moet ook ingediend worden.
* Ga opnieuw naar de websites die je hebt gevonden.
* Noteer alle informatie die belangrijk is kort en bondig op je blad. Je mag hierbij symbolen, tekens, afkortingen,… gebruiken.

1. **Het opschrijven van de informatie**

**Tussenstap 1:**

Gebruik alleen maar het blad dat je net hebt ingevuld.

Maak op basis van dat blad een mooie, samenhangende tekst zonder verder het internet te gebruiken op de hiervoor verziene plaats onderaan dit document.

**Tussenstap 2:**

Ga terug naar je websites. Vul je eigen tekst aan waar nodig**.**

**Tussenstap 3:**

Kijk na op taal en spelfouten.

Stuur door naar je leerkracht en laat je tekst een eerste keer verbeteren.

1. **Maak een presentatie**

Heb je hier inspiratie voor nodig? Kijk dan eens naar de powerpoint-presentatie **‘Je gebeurtenis/personage op een originele manier voorstellen’** die je vindt bij ‘*Documenten’ op Smartschool*.

Je mag uiteraard ook een mondelinge PowerPoint-presentatie geven.

**STAP 3: De uitvoeringsfase**

UPLOAD

* Je schema waarbij je je verhaal in 4 delen hebt opgedeeld
* Uploadzone -> 3. Democratie -> (On)democratische gebeurtenis/personage -> Schema
* Dit stappenplan met de eerste en tweede versie van je tekst
* Eerste versie
* Uploadzone -> 3. Democratie -> (On)democratische gebeurtenis/personage -> Eerste versie tekst
* Je presentatie
* Uploadzone -> 3. Democratie -> (On)democratische gebeurtenis/personage -> Presentatie

Schema :

Hideki Tojo was geboren op 30 december 1884 in Kōjimachi ward, Tokio, Japan.

Eerste versie tekst:

Observatiefiche presenteren

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ET AAV NL 011** | **Indien nodig past de cursist strategieën toe. De cursist** | **O** | **V** | **G** | **ZG** |
| spreekt in functie van het spreekdoel: informerend, overtuigend… | |  |  |  |  |
| articuleert goed en varieert in intonatie | |  |  |  |  |
| gebruikt algemeen Nederlands | |  |  |  |  |
| Houdt rekening met de gegeven context van de spreekopdracht (vooropgestelde criteria) | |  |  |  |  |
| gebruik de correcte omschrijvingen om zijn boodschap over te brengen | |  |  |  |  |
| gebruikt passend non-verbaal gedrag | |  |  |  |  |
| bereidt zich voor; informatie te verzamelen | |  |  |  |  |